

Editorial

Dra. Susana Graciela Pérez Barrera¹

Esta edición N° 8 de la Revista Sudamericana de Educación, Universidad y Sociedad pretende iniciar un proceso de modernización y afiliación al paradigma de Ciencia Abierta que, especialmente en tiempos de pandemia, requiere la colaboración de todos y de todas.

A partir del próximo año de 2021, la Revista pasará a adoptar el sistema de publicación continua, adaptándose a la necesaria celeridad que debe tener la divulgación de los resultados científicos de la investigación.

Continuaremos aceptando artículos que presenten resultado preliminares o finales de investigaciones, ensayos teórico-críticos, reseñas e informes especiales, que se publicarán a medida que se reciban y sean aprobados en el proceso de arbitraje doble ciego que utilizamos. Al final de cada año, estas contribuciones se agruparán en la revista correspondiente a cada período.

El futuro requiere que caminaremos hacia la publicación de manuscritos (pre-prints) y del arbitraje abierto, entre otras estrategias de socialización de las ciencias, aunque en América Latina, esta evolución todavía requiere mucho esfuerzo de todos los actores involucrados en la edición y en la publicación de revistas académicas.

¡Apostemos en que lo conseguiremos pronto!

En esta edición, compartimos artículos nacionales e internacionales que abordan temas variados como creatividad, inteligencia emocional, tecnologías digitales, competencias, aprendizaje, atención educativa especializada y neurociencias.

El artículo que lleva como título ***As tecnologias digitais no projeto Trajetórias criativas: autoria e inovação pedagógica***, de **Maria Tanise**

¹Doctora en Educación (PUCRS) con posdoctorado en Educación, Responsable por la Unidad de Investigación y Líder del Grupo de Investigación en Altas Habilidades/Superdotación de la Facultad de Ciencias de la Educación (UDE). Miembro del SNI. sperezbarrera@ude.edu.uy

Raphaelli Bosquerolli Antunes y **Alexsandro dos Santos Machado** presenta los análisis preliminares de una investigación en curso sobre las tecnologías utilizadas por estudiantes de una escuela pública de primaria de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil en la ejecución de un proyecto denominado "Trajetórias Criativas".

En *Desafios à promoção da criatividade na educação superior segundo professores universitarios*, 17 docentes universitarios del Distrito Federal, en Brasil, fueron los participantes del estudio desarrollado por **Nívea Pimenta Braga** y Denise de Souza Fleith, que tuvo como objetivo investigar los desafíos que estos profesores encontraban para promover la creatividad en el contexto de enseñanza superior.

Noelia Anabel Rodríguez Duera y **Eliane Schlemmer** presentan parte de una investigación que tuvo como objetivo el mapeo de las competencias desarrolladas en universidades corporativas de la región sur de Brasil en el artículo que lleva como título *Principais competências desenvolvidas em universidades corporativas da região sul do Brasil: um estudo de caso múltiplo*.

Lucía Martínez Gomensoro, en su artículo *-Percepciones de los estudiantes sobre las tareas para el aprendizaje y la activación de enfoques de aprendizaje: Una mirada a la formación inicial en una licenciatura de educación física, recreación y deporte -* analiza la relación entre esas percepciones y los enfoques de aprendizaje adoptados por estudiantes de la carrera.

En el artículo *O espaço da educação nas redes sociais em tempos de isolamento social e a formação das comunidades de prática*, sus autores, **Renata Fevereiro Berenguer** y **Alexsandro dos Santos Machado**, problematizan la distancia entre la enseñanza pública y privada, pensando la forma de minimizar el impacto del aislamiento social durante el año 2020 provocado por la cuarentena impuesta a raíz de la pandemia del COVID-19.

Marta Emidio Pereira y **Lázara Cristina da Silva**, autoras del artículo **A**

realidade da educação à distância: expressões do curso de atendimento educacional especializado para estudantes com altas habilidades/superdotação da UFU, analizan las contribuciones que trajo el Curso de Perfeccionamiento de docentes para la Atención Educativa Especializada en Altas Habilidades/Superdotación a los docentes cursistas en lo referente a la construcción de significados y conocimientos acerca del tema.

Paula Irueste, Ailén Saco, Martina Gianola y Pamela Mazza presentan un estudio sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas con Altas Capacidades Intelectuales en talleres ofrecidos por el Servicio de Neuropsicología de la Universidad de Córdoba, en el artículo **Talleres de extensión a la comunidad: Inteligencia Emocional y creatividad para niños/as con Altas Capacidades Intelectuales (ACI)**, en Córdoba, Argentina.

Finalmente, **Tatiana Izabele Jaworski de Sá Riechi, Karen Canni da Costa Drabach y Laura Ceretta Moreira** analizan la relación entre características del sueño NREM 2 y 3 con el cociente de inteligencia en 40 adultos en el artículo titulado ***Associações entre parâmetros da microestrutura do sono e inteligência em estudantes universitários***.

Esperamos que estas sean contribuciones valiosas para nuestros lectores, que permitan avanzar cada vez más en el conocimiento científico y la investigación en América Latina.